

ANTA.



GEPA

Der verstellbarer Spot, der auf jegliche aufwendige Mechanik verzichtet.
Ein Grundmodell, vielseitig einsetzbar.
Hier trifft junges Design auf
wirkungsvolle Anwendung. „Einfach“ schön.

Design · Lutz Pankow



Bild • Aussicht von Roquebrune auf
Cap Martin, Cote d' azur

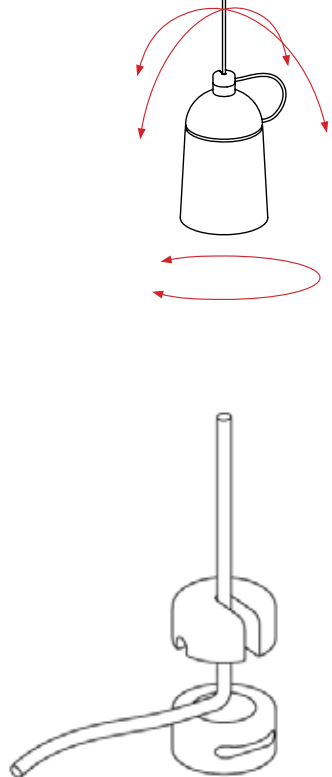
Das halbkugelförmige Gehäuse wird auf einen Magneten gesetzt
und bildet damit ein Gelenk.
Durch die definierte Reibung zwischen Magnet und Gehäuse ist der Leuchtenkopf über
weite Freiheitsgrade präzise justierbar.
Das Basismodell der GEPA ist vielseitig modifizierbar.
Sie kann an jeder Magnetischen Oberfläche angehängt werden.
Mit unserer anschrubbaren, oder anlebbaren Metallscheibe ist dies auch an nicht
Magnetischen Regalen, Wänden, Tischen.....möglich.
Die Einsatzmöglichkeiten sind vielfach.



Bild • Hans Falk 1918 - 2002
Tisch • Des. Pierre Chareau 1930

ANTA GEPA

Move your home.
Für alle, die etwas anders sein wollen.



Eine Hängeleuchte,
die sich wie ein Spot ausrichten lässt. Durch die wunderbar
einfache Lösung des Magneten und der Umlenkung des Kabel.
Natürlich auch auf unserm
Schienensystem nutzbar.

GEPA

Gute Atmosphäre hat nichts mit Geld zu tun, sie hat mit der Liebe zu den Details zu tun. Um eine Wohnung mit Leben zu füllen, sind die Bedürfnisse der Bewohner ausschlaggebend. Um diese jedoch ins richtige Licht zu rücken, ist die Lichtquelle entscheidend. Eine Leuchte sollte nicht das Design bestimmen, sondern unterstützen und unterstreichen. Die GEPA ist mit ihrer Farbvielfalt und dem variablen Standortbestimmungen zusätzlich ein Farbpunkt.

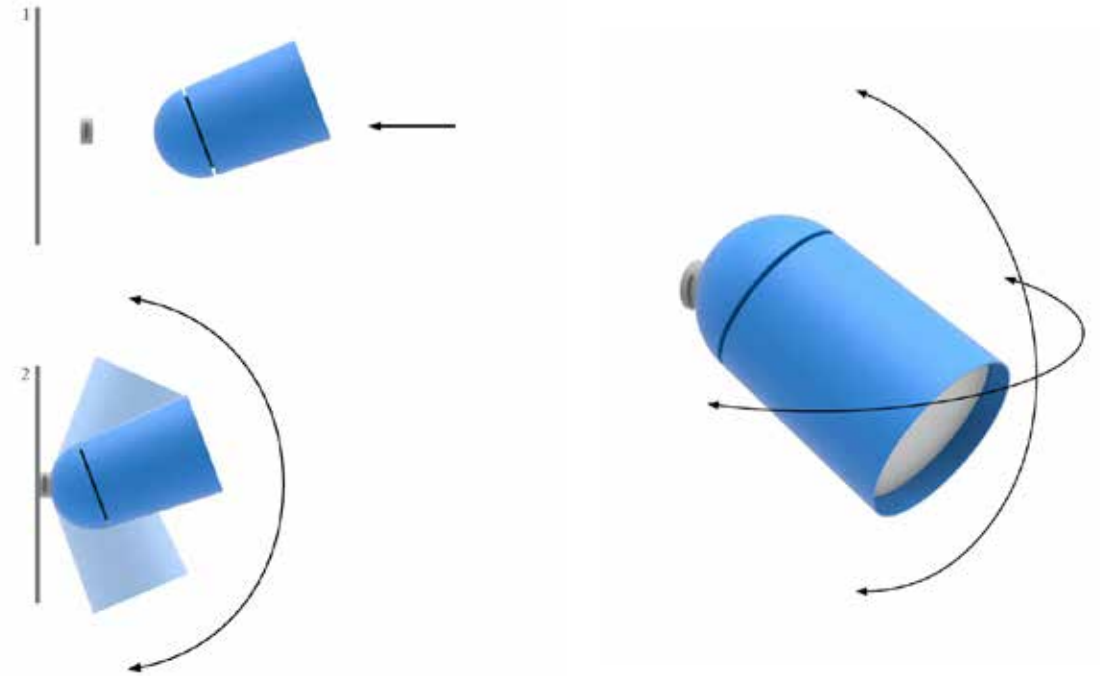
Ein Kontrastpunkt, ein Hingucker, Lichtgeber und doch im Hintergrund, um Ihnen alle Stilistischen Möglichkeiten zu lassen.



Skulptur (Gartenzwerg: der Regensammler)
Gerhard Brinkmann, Karikaturist 1913 - 1990



GEPA



Alles muß stimmig sein, auch die Funktionalität.

Wir liegen bei **12** Watt, **1200**lm an der LED.

Es gibt die GEPA als Basismodell mit Schnurzwischendimmer, oder als Hängeleuchte.

Zusätzlich ist bei dem Basismodell eine verklebbare, oder schraubbare Grundplatte dabei, die damit die positionierung auch an nicht magnetischen Flächen ermöglicht.

Der Magnet hält bis zu 4,5 Kg zugkraft aus.

Bei der Hängeleuchte ist zusätzlich ein gegenstück zum Magneten dabei, der die GEPA im abgehängten Zustandt die freie Positionierung gewährt wie an dem Basismodell.

GEPA



Als Tischleuchte ist der Leuchtenkopf frei positionierbar.
Das Basismodell windet sich ästhetisch um das Leuchtengestänge.
Die Tischleuchte ist immer in schwarz, der Schirm in natürlich in allen verfügbaren, oder auch gerne in Sonderfarben, oder Metallisch belegt, erhältlich.

Die Grundfarben sind:

Hellgrau, Dunkelgrau, Weiß, Schwarz, Rot, Alu poliert, Blau, Gelb, Rosa, Grün.

Die Magneten der Leuchte halten bis zu 4,5 Kg.

Ersatzmagneten sind natürlich verfügbar.

Zwischen Schirm und Halbkugel sitzt ein Defuser, der bei angeschalteten Leuchte seitlich Licht abgibt.

Die fest eingebaute LED ist auswechselbar.

Wir sind bei 6 Watt, 2700k, 800 lm an der LED sowie über 90 Ra.

Momentan sind die Basisleuchte (auch als Wandleuchte, Bilderleuchte, etc.nutzbar), die Hängeleuchte und das Modul für die Tischleuchte erhältlich.

Die zusätzlich erhältlichen Module für die Leseleuchte, der Arm für die Wandleuchte und der Korpus für den Chandelier folgen noch.

Lutz Pankow

1968 in Lissabon geboren und Südamerika aufgewachsen. Nach seinem Maschinenbau- und Produktdesignstudium an der HBK-Saar in Saarbrücken war Lutz Pankow Stipendiat am DesignLabor Bremerhaven und gründete 1999 sein eigenes Designbüro, welches er seit 2005 in Hamburg betreibt.

Seit 1996 ist er in der Designlehre tätig, von 2005 bis 2011 war er Professor für technisches Design an der HFBK Hamburg, gefolgt von einer Gastprofessur an der Burg Giebichenstein in Halle. Seit 2012 ist er Professor für Produktdesign an der Kunsthochschule Kassel.

Lutz Pankow arbeitet in den letzten Jahren mit besonderem Fokus auf Leuchtengestaltung, inspiriert vom Technologiewechsel auf LED Leuchtmittel, die dem Designer völlig neue Möglichkeiten der Gestaltung von Leuchten einräumt. Dabei sind Prototypen und Serienprodukte für Firmen wie Oluce, Ingo Maurer und GIP entstanden.





nova-anta ist die neue Linie von ANTA.

anta
nova